

第三屆新藝潮博覽會

逾百位國際藝術家 帶來活力非凡博覽會

(香港, 2019年9月23日) 第三屆新藝潮博覽會將於2019年11月1至4日假中環PMQ元創方舉行, 是次博覽會, 約有100位藝術家參加, 展覽分為三大系列, 分別為**國際藝術家系列**, **多元系列**以及**特別計劃系列**。

國際藝術家系列內, 62位參展藝術家來自多個不同地方, 如中國內地、日本、台灣、德國、法國、波蘭、南韓、美國、馬來西亞、新加坡、南非、瑞士等。他們當中, 包括:(詳見附件藝術家簡介)

1. 街頭藝術超新星美國藝術家 Mr. Likey
2. 獲譽為香港學歷最高、技法最好的畫家廖井梅
3. 獲第二屆新藝潮觀眾評為最具潛質波蘭的 Kamila Wojciechowicz-Krauze
4. 來自法國自行創造特殊材料的 Raphaele de Broissia
5. 香港藝術家 Kasper Forest, 為 LGBT 運動創作藝術品
6. 取得 2019 拉古娜國際藝術特別獎的德國藝術家 Pia Kintrup
7. 專門以金魚入畫的馬來西亞藝術家 Cristjen Lai
8. 著名水墨畫畫家王無邪學生兼前香港小姐亞軍得主朱潔儀

他們將競逐「新藝潮國際藝術家獎」, 評審團由資深藝術界人士組成, 包括: 著名藝術家宋冬、香港浸會大學視覺藝術院總監 Louis Nixon、香港浸會大學視覺藝術院客席教授鄧海超、紅門畫廊創辦人 Adriana Alvarez-Nichol, 以著名收藏家及藝術家張朱秋慧。他們會為第三屆新藝潮博覽會選出新藝潮國際藝術家獎得獎者, 獎品包括為期三個月的台北寶藏巖國際藝術村駐村計劃。

多元系列由不同藝術單位、畫廊及藝術家組成, 包括:

1. 日本藝術家裕人礫翔令人驚嘆於華麗共雅的金箔可以如此的當代。
2. 新一代岩彩藝術家, 以天然礦物晶體為媒介, 帶來香港罕見、會呼吸的岩彩畫。參展藝術家包括: 徐靜、陳靜、伍璐璐、王學麗和楊荷香。
3. 香江才子陶傑, 師從陳紹棉、盧巨川、黃潮寬等初習油畫, 素描; 為帶來當代文人畫。
4. Fridgemind 帶來英國藝術家 Will Blood 的作品, Will Blood 2013 年以 'The

Book Of Bare Bones'系列作品一鳴驚人。

5. L+帶來數位充滿好奇和年輕的台灣藝術家的新作。
6. Austy Lee 迷戀強烈的視覺衝擊及造型，創造了一個個迷幻國度，就像他的珠寶設計。
7. HK Youth Association 帶來 11 位青年畫家，當中克服脊椎問題獲獎無數昂然走上藝術路的鍾凱霖。
8. Hong Kong Culture Association 帶來 3 位香港攝影師的作品，包括：楊世傑、周炳榮和李富勇。
9. 長衫薈帶來陸梅作品，以及展示一系列與長衫有關的藝術創作。
10. 定光琴比利時出生，香港長大，於美國及英國接受藝術教育，擁有多元文化背景，以身份認同為創作主題，為新藝潮帶來最新力作。

特別計劃系列 Next +，展現新一代的創作才華及最新藝術趨勢，為觀眾帶來更多元的視覺體驗：

Next +系列包括：

1. NEXT SPECIAL 由鍾大富策劃，《版畫為先》展覽承接當下版畫熱潮，展出內地、港、台八名著名美術學院畢業、極具潛質的青年版畫家作品。參展藝術家包括作為新進藝術家與收藏家的橋樑，新藝潮策劃《版畫為先》特別展，邀請了八名於著名美術學院畢業的中、港、台三地年青版畫家參展，包括劉啟光、常睿、廖博清、李亞平、李雨萱、牛智穎、洪詩雅及許以璇。
2. NEXT CONTEMP 主要展現較實驗性的新媒體藝術，由香港城市大學創意媒體學院策劃，展出結合藝術與科技、充滿探索與創新的作品。包括錄像、聲音藝術及互動裝置等。
3. NEXT ALL STAR 由劉浩昌策劃，與有 37 年歷史、有畫壇奧林匹克之稱的「國際青少年蒙馬特現場寫生比賽」合作，展出 5 位國際青少年畫壇的冠軍人馬及是屆得獎作品，見證畫壇新一代的崛起。當中包括全場年紀最小的畫家年僅 11 歲的劉禹之。
4. 拔萃男書院走過百多年歷史，一眾「拔萃藝術家」組成《藝潮薈萃》專區。當中，拔萃男書院特別展出曾任拔萃男書院藝術科主任、享譽本地及海外畫壇的香港重要藝術家鄺耀鼎先生的十多幅版畫作品。鄺耀鼎先生作品開拓中國藝術傳統與現代藝相互結合的新視野，有獨具個性的視覺元素，對本地藝發展影響殊深。鄺先生八十年代後，甚少於香港舉行畫展，這次的展覽，十分難得。



將於 2019 年 11 月與香港藝術館同步開幕的新書店——「本書店」，亦會於本次藝博會上，帶來精挑細選的藝術書籍和一系列精品。

新藝潮博覽會榮幸獲得香港寬頻企業方案為活動主要贊助商，為培育藝術界新星注入更強大動力。香港寬頻持股管理人及企業方案行政總裁楊德華表示：「香港寬頻以『成就香港更美好家園』為核心使命，而藝術一直是藝術家對熱愛生活的展現；我們很高興能成為新藝潮 2019 的主要贊助商，讓藝術家憑藉博覽會的國際平台，向藝術界及公眾展示他們獨具匠心的藝術作品。作為香港具領導地位的 ICT 服務供應商，香港寬頻企業方案不但勇於以創新、精益求精的態度去為客戶創造更大的業務效益，今次我們更利用科技全力支持才華橫溢的藝術家打造理想展示平台，我們盼藝術家能堅持同樣理念，為宏大的理想而奮鬥不息。」

新藝潮博覽會門票現於 [ticketflap](#) 有售。更多參展藝術家簡介及其他博覽會活動資訊請上 [新藝潮官網](#)、或面書 (Facebook) 查詢。

新藝潮官方網站: www.artnextexpo.com

新藝潮官方面書: www.facebook.com/ArtNextExpo

新藝潮官方微信: 搜尋「新藝潮」

購票網頁: <https://www.ticketflap.com/artnextexpo>

關於新藝潮

新藝潮博覽於 2015 年成立，旨在為新世代的優秀藝術家，提供平台，讓他們獲得藝術界的關注，得到收藏家、畫廊、藝術機構的合作及支持的機會。同時設立「新藝潮國際藝術家獎」，以嚴謹專業的二輪評審制，挑選最具潛力的年輕藝術家作為得獎者，鼓勵他們繼續創作。第三屆新藝潮博覽暨國際藝術家獎於 2019 年 11 月 1 至 4 日，假香港中環 PMQ 元創方舉行。

此新聞稿由文心公關代新藝潮發佈，如有垂詢，請聯絡：

鄭堅楚 (Danny CHENG)

電話：(852)3749 9877 / (852) 9035 4994

電郵：danny.cheng@mansumpr.com

巫凱宜 (Christy MO)

電話：(852)3749 9877 / (852)9315 0111

電郵：christy.mo@mansumpr.com



附件：

「第三屆新藝潮博覽」資料概要

展會目的

- 提供平台，展示青年及獨立藝術家優秀作品，及提供機會讓他們聚首交流、互相切磋。
- 設立藝術獎項，鼓勵、肯定及推介藝術家。
- 為藝術家與畫廊主人、藝術家經理人、收藏家、策展人及藝評人，提供直接對話及相互瞭解的機會。
- 為藝術家經理人及藝術顧問，提供一個尋找具潛質新秀及代理其作品的機會。
- 為美術館、收藏家及藝術投資人士，提供購藏優秀作品的機會。
- 為普羅大眾，提供欣賞藝術的平台。

日期：2019 年 11 月 1 日（星期五）至 4 日（星期一）

地點：香港中環 PMQ 元創方

初審評判

著名藝術家鍾大富

前香港浸會大學視覺藝術院講座教授及學院總監莊藝勤

著名水墨畫家及策展人嚴善錚

複審評判

著名收藏家及藝術家張朱秋慧

香港著名畫廊主人、紅門畫廊創辦人 Adriana Alvarez-Nichol

香港浸會大學視覺藝術院總監 Prof. Louis Nixon

香港浸會大學視覺藝術院客席教授鄧海超

著名藝術家宋冬

Mr. Likey，美國

畢業於美國 University of the Arts，作品曾榮獲「Golden Key Art Award」，並於多個紐約及香港的群展中展出。Mr. Likey 作品深受美國卡通及街頭文化影響，擅長把不同潮流符號加以創作成全新的藝術作品。除畫作外，Mr. Likey 亦與菲律

賓潮流達人 DJ Big Boy Cheng 合作推出限量版服裝，並將會和紐約 Art Gallery 合作在今年內推出 Art Toys 等。

廖井梅，香港

廖井梅生於北京，接受正統的藝術培訓，畢業於北京中央美術學院附中。其後考入中央美術學院，修讀一年後考獲獎學金留學前蘇聯。1996 年畢業於俄國國立蘇里柯夫美術學院，獲藝術碩士學位，及後任教於北京中央美術學院。她擅於繪畫油畫及版畫，將具象及寫實的技巧融合抽象的視覺空間，呈現一種在現實與虛幻之間交接的獨特畫風。井梅現時從事繪畫創作及藝術教育，並積極參與殘疾人士之藝術教育。她曾參加多個展覽及比賽並獲得傑出成績。

Kamila Wojciechowicz-Krauze，波蘭

畢業於坎伯韋爾藝術學院，擁有插畫碩士學位。她的靈感來自哲學家 Joseph Campbell，啟發她創作插圖並收集來自世界各地的神話。她的作品植根於歐洲古典藝術，特別是 Bosch Dürer 和 Piranesi 的作品。Kamila 喜愛在她的創作中嘗試各種技巧，如拼貼、彩色墨水和薄紙等。除了以線性作品作為媒介，她也非常熱衷於色彩。通過創作插圖，她希望能達致精湛的線條技巧和飽和色彩的完美結合。Kamila 的藝術生涯至今贏得了多個獎項，包括 2015 年在米蘭舉行的第 7 屆 Concorso Buenos Aires 第一名和 2016 年在華沙舉行的青年藝術家獎第二名。

Raphaelle de Broissia，法國

喜愛使用日常材料製作由繪畫，雕刻和紡織品設計相結合的作品。在法國美術學院的學習歲月及在高端時裝方面的經歷使她發展出對材料本身的興趣，並花上很多時間用機械、化學和熱處理方式去改造材料。因為是由自己在實驗過程中創造出來的特殊材料製成，她的藝術作品十分創新。這次在新藝潮展出的作品使用上由乳膠、紙張，膠水和墨水製成的珊瑚狀絲帶為主要材料。

Kasper Forest，香港

一位充滿好奇的攝影師，曾在內地和香港舉辦過展覽，自 2011 年開始沉迷於菲林攝影。他創作了一個名為「“ConflictHongKong”」的紀實系列，探討香港人的身份認同問題。除了香港本土居民外，也拍攝了不少居住在這座城市中的少數族群，以攝影作媒介反映他們生活上的種種難題。此外，香港有很多東西正在迅速消逝，從文化、社區、以至傳統工藝等，他希望藉這系列作品為這些邊緣群體發聲，向世界展示這座城市的「“真實”」情況。他的最新項目是關於香港 LGBT 運動的『「 #ImmediateSexuality 」』。

Pia Kintrup，德國

是一位德國藝術家，畢業於德國 Folkwang University of the Arts，主修攝影。及後，她於 2017 年在同一所大學攻讀攝影研究與實踐碩士學位。她曾於 2019，並於今年在威尼斯舉行的“Photolux Festival”中取得第 13 屆拉古娜國際藝術獎特別獎。Pia 的藝術作品的主題是將邊界和絕對控制的影響形象化，致力於創造一個攝影類混合媒體作品，用嶄新視角呈現監控、價值和控制等普世主題。她對靜物、物件的物質性和表面特徵很感興趣。

Cristjen Lai，馬來西亞

專研水彩並以色彩鮮豔、擬人概念化的金魚入畫。他超凡脫俗的水彩畫融入了極致的細節和空間處理。每條魚代表 Cristjen 所認識或知道的人。其大部分是在藝術圈子裡的人，而且他經常在畫作中以不同的金魚形式描繪自己。他認為人類與金魚有很多相似之處，例如，金魚很脆弱，住在水族館裡，就像藝術圈裡那般孤獨和美麗的。此外，金魚很難照顧，而每條金魚都不一樣，就像藝術家那樣個個別具一格且獨特。通過他的作品，他將日本畫、工筆水墨和水彩與歐洲思維結合在一起。2014 年間他決定將他的金魚和版畫結合設計。不久之後這個系列的作品便引起了許多關注，並且使他獲邀參加亞洲和歐洲各地的一些藝術博覽會和展覽。

朱潔儀，香港

榮獲香港小姐後加入演藝界，對歌唱、戲劇、中西繪畫，書法和藝術創作深感興趣。現為香港美協會員，有“港姐畫家”之稱。作品《十全十美》入選全球水墨畫大展 500 強 2017 及 全球水墨畫大展 200 強教育篇 2018。先後追隨多位水墨畫大師研習書畫技藝如王無邪等等。她擅長以傳統題材，用西洋油彩的濃艷，令花卉綻放出更夢幻的形態。作品獲寧波美術館、北京恭王府，星加坡孫中山美術館和韓國文化藝術研究會收藏。曾於世界各地展覽包括北京政協禮堂、寧波美術館，北京恭王府和澳洲澳華歷史館等。她喜歡畫漂亮的東西，因此她的作品主題是鮮花。

陶傑，香港

陶傑資深作家及傳媒工作者，除寫作外亦愛繪畫，中學時期跟歐陽乃霑學過畫，所以畫風也受他影響；當年在告士打道的嶺海藝術專科學校學素描、水彩、粉彩、油畫，國畫則是看書自學，所以帶點西洋風格；畫畫是其業餘興趣。

圖片說明

圖片下載:

https://drive.google.com/open?id=1xg_tZaXcpmINNunLuG94AHFBLQUIGja-



新聞發佈會		
1.		新藝潮博覽會主辦方、評審、策展人及部份參與藝術家合照
2.		新藝潮創辦人黃白露(右二)、新藝潮總監邢珠迪(右一)
3.		香港寬頻企業方案為第三屆新藝潮博覽會主要贊助商，營運總監陳寶瑩盼藝術家能堅持同樣理念，為宏大的理想而奮鬥不息

4		<p>藝潮博覽會贊助商中渝置地代表張朱秋慧女士本身是藝術家，支持藝術發展。</p>
5.		<p>著名水墨畫畫家王無邪學生兼前香港小姐亞軍得主朱潔儀將參與新藝潮博覽會</p>
6.		<p>參與藝術家包括獲譽為香港學歷最高、技法最好的畫家廖井梅老師</p>
7.		<p>全場年紀最小的畫家為年僅 11 歲的劉禹之</p>

國際藝術家系列		
1.		<p>街頭藝術超新星美國藝術家 Mr. Likey</p> <p>作品：Yeah Homie 素材：丙烯酸樹脂畫 尺寸：40 x 40 cm</p>
2.		<p>獲譽為香港學歷最高、技法最好的畫家廖井梅。</p> <p>作品：舞影 素材：油畫 尺寸：1200 x 1200 cm</p>
3.		<p>獲第二屆新藝潮觀眾評為最具潛質、來自波蘭的 Kamila</p> <p>作品：Nauki-Forest Nymphs 素材：德國蝕刻紙插圖 尺寸：59, 4x42</p>

<p>4.</p>		<p>來自法國、自行創造特殊材料的 Raphaela de Broissia</p> <p>作品：Ochrestone 素材：乳膠，紙，膠水和墨水 尺寸：56 x 76 cm</p>
<p>5.</p>		<p>在香港的美籍藝術家 Kasper Forest 為 LGBT 運動創作藝術品</p> <p>作品：ImmediateSexuality 素材：銀版照相/影片 尺寸：30 x 46 cm</p>
<p>6.</p>		<p>取得 2019 拉古娜國際藝術特別獎的 德國藝術家 Pia Kintrup</p> <p>作品：The Stone 素材：在鋁製燈箱上打印 尺寸：60 x 45 cm</p>
<p>7.</p>		<p>以金魚入畫的馬來西亞藝術家 Cristjen Lai</p> <p>作品：團圓 素材：冷壓在棉紙上 水色和銀色顏料水色 尺寸：100 x 50 cm</p>

8.		<p>前香港小姐亞軍朱潔儀水墨畫作品</p> <p>作品：最愛 素材：水墨畫 尺寸：70 x 63 cm</p>
<p>多元系列</p>		
9.		<p>Fridgemind 帶來英國藝術家 Will Blood 的作品，Will Blood 2013 年以 'The Book Of Bare Bones' 系列作品一鳴驚人。</p> <p>作品：Simposons 素材：油畫 尺寸：70 x70cm</p>
10.		<p>日本藝術家裕人礫翔令人驚嘆於華麗共雅的金箔可以如此的當代。</p> <p>作品：禅のこころ、武の魂 - The heart of Zen, the Soul of Samurai 素材：金箔、木材 尺寸：77 x68 cm</p>

<p>11.</p>		<p>新一代岩彩藝術家，以天然礦物晶體為媒介，帶來香港罕見、會呼吸的岩彩畫。</p> <p>作品：王學麗《繡絨·青》 素材：岩彩 尺寸：75 x 57 cm</p>
<p>12.</p>		<p>香港青年協會帶來 11 位青年畫家，當中克服脊椎問題獲獎無數昂然走上藝術路的鍾凱霖。</p> <p>作品：鍾凱霖 《都市水墨》 素材：水墨 尺寸：80 x 113 cm</p>

特別計劃系列 Next +

<p>13.</p>		<p>由鍾大富策劃，《版畫為先》展覽承接當下版畫熱潮，展出內地、港、台八名著名美術學院畢業、極具潛質的青年版畫家作品。</p> <p>作品：劉啟光《守望 I》 素材：版畫 尺寸：45 x 63cm</p>
------------	---	--

<p>14.</p>		<p>NEXT CONTEMP 主要展現較實驗性的新媒體藝術,由香港城市大學創意媒體學院策劃,展出結合藝術與科技、充滿探索與創新的作品。包括錄像、聲音藝術及互動裝置等。</p> <p>藝術家: Zhu Yimin 作品: The Iktsuarpok 素材: 互動裝置</p>
<p>15.</p>		<p>NEXT ALL STAR 由劉浩昌策劃,與有 37 年歷史、有畫壇奧林匹克之稱的「國際青少年蒙馬特現場寫生比賽」合作,展出 5 位國際青少年畫壇的冠軍人馬及是屆得獎作品,見證畫壇新一代的崛起。當中包括全場年紀最小的畫家年僅 11 歲的劉禹之。</p> <p>藝術家: 劉見之 素材: 水彩</p>